Number of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24

Serial No. of Booklet 140029
पुस्तिका क्रमांक

Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

URATPG-2019

Visual Arts : Painting

Subject Code / विषय कोड-14

Roll No. of Candidate/अभ्यार्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यार्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/ वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two hours/दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR, sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान है।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर है जिन्हें क्रमश: (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जायेगा।
7. अभ्यार्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियामुनासार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यार्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यार्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

Visual Arts : Painting

Subject Code / विषय कोड-14

1. 'Post-Impressionism' term for styles and trends was first coined by:

(A) Claude Monet

(B) Jerry Forber

(C) Roger Fry

(D) Vernon Lee

1) शैलियों और प्रवृत्तियों के लिए 'उत्तरप्रभाववाद' शब्द सबसे पहले गढ़ा गया था:

(ए) क्लाउड मोनेट

(बी) जेरी फोर्बर

(सी) रोजर फ्राई

(डी) वर्नोन ली।

2. Nirode Mazumdar, Pradosh Das and Gobardhan Ash are the founder members of:

(A) Madras Group

(B) Calcutta Group

(C) Lahore Group

(D) Cholamondal Group

2) नीरोद मजूमदार, प्रदोष दास और गोबर्धन ऐश संस्थापक सदस्य हैं:

(ए) मद्रास समूह

(बी) कलकत्ता समूह

(सी) लाहौर समूह

(डी) चोलमोंडल ग्रुप

3. Delhi Shilpi Chakra was established in the year:

(A) 1942

(B) 1944

(C) 1945

(D) 1947

3) दिल्ली शिल्पी चक्र किसवर्ष में स्थापित किया गया था:

(ए) 1942

(बी) 1944

(सी) 1945

(डी) 1947

4. The first exhibition of paintings and sculptures of PAG was held in Bombay in the year

(A) 1947

(B) 1949

(C) 1952

(D) 1953

4) बॉम्बे में PAG के चित्रों और मूर्तियों की पहली प्रदर्शनी किस वर्ष में आयोजित की गई थी?

(ए) 1947

(बी) 1949

(सी) 1952

(डी) 1953

5. 'Amsterdam Landscape' is a painting by:

(A) F.N. Souza

(B) S.H. Raza

(C) M.F. Husain

(D) H.A. Gade

5) 'एम्स्टर्डम लैंडस्केप' एक पेंटिंग है:

(ए) एफ.एन. सूजा

(बी) एस.एच. रजा

(सी) एम. एफ. हुसैन

(डी) एच. ए. गडे।

6. Name the artist who painted Gaja Gamini.

(A) M.F. Husain

(B) F.N. Souza

(C) S.H. Raza

(D) K.H. Ara

6) उस कलाकार का नाम बताइए जिसने गज गामिनी को चित्रित किया।

(ए) एम. एफ. हुसैन

(बी) एफ.एन. सूजा

(सी) एस.एच. रजा

(डी) के.एच. आरा

7. Saint Peter's Basilica is situated in:

(A) Lombardy

(B) Milan

(C) Vatican City

(D) Naples

7) सेंट पीटर बेसिलिका स्थित है:

(ए) लोम्बार्डी

(बी) मिलन

(सी) वेटिकन सिटी

(डी) नेपल्स

8. The word paper is derived from:

(A) Papier

(B) Papyrus

(C) Papel

(D) Paperi

8) कागज शब्द लिया गया है।

(ए) पेपीयर

(बी) पेपिरस

(सी) पपेल

(डी) पेपरी

9. Depiction of Emperor Justinian and Bishop Maximian is a

(A) Sculpture

(B) Freeze

(C) Fresco

(D) Mosaic

10. Name the church which recently burnt into ashes.

(A) Notre Dame, France

(B) Westminster Abbey, London

(C) The Holy Sepulchre, Jerusalem

(D) Cologne Cathedral, Germany

11. With which colour Nile river and Life in Egypt are symbolised ?

(A) Blue and white

(B) Blue and Purple

(C) Blue and Green

(D) Blue and Orange

12. Byzantine mosaic" Christ Pantocrator' is made in :

(A) The Basilica of San Vitale

(B) Metropolitan Cathedral of Athens

(C) Church of the Holy Apostels

(D) Hagia Sophia

13. Along with Donatello and Brunelleschi, one of the greatest Florentine Renaissance artist is

(A) Masaccio

(B) Memling

(C) Mantegna

(D) Martini

9) सम्राट जस्टिनियन और बिशप मैक्सिमियन का चित्रण एक है।

(ए) मूर्ति

(बी) फ्रीज

(सी) फ्रेस्को

(डी) मोजेक

10) उस चर्च का नाम बताइए जो हाल ही में जलकर राख हो गया।

(ए) नोट्रे डेम, फ्रांस

(बी) वेस्टमिंस्टर एब्बे, लंदन

(सी) पवित्र सेपुलकर, यरूशलेम

(डी) कोलोन कैथेड्रल, जर्मनी

11) मिस्र में नील नदी और जीवन किस रंग के प्रतीक हैं?

(ए) नीला और सफेद

(बी) नीला और बैंगनी

(सी) नीला और हरा

(डी) नीला और नारंगी

12) बायजेंटाइन मोज़ेक 'क्राइस्ट पैंटोकेटर' में बनाया गया है:

(ए) सैन विटाले बेसिलिका

(बी) मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल, एथेंस

(सी) चर्च ऑफ द होली एपोस्टेल्स

(डी) हाज़िया सोफिया

13) डोनाटेलो और ब्रुनेलेशी के साथ, सबसे महान फ्लोरेटाइन पुनर्जागरण कलाकार है

(ए) मास्सियाओ।

(बी) मेमालिंग

(सी) मेन्तेग्ना

(डी) मार्टिनी

14. Creation of Adam' is a part of the frescoes created by

(A) Martini

(B) Turner

(C) Tintoretto

(D) Michelangelo

15. Titian is related with:

(A) Mannerism

(B) Baroque

(C) High Renaissance

(D) Rococo

16. Mark the sculptor who created 'The Gates of Hell?

(A) Bernini

(B) Rodin

(C) Moore

(D) Marini

17. Baroque artist who painted fleshy female nudes is:

(A) Francisco Goya

(B) Rachel Ruysch

(C) Peter Paul Rubens

(D) Renolds

18. Mark the painting made by Rembrandt.

(A) Night watch

(B) St. Paul the Hermit

(C) The Rest on the flight to Egypt

(D) The Holy trinity

14) क्रिएशन ऑफ एडम किसके दवारा निर्मित भित्तिचित्रों का एक हिस्सा है।

(ए) मार्टिनी

(बी) टर्नर

(सी) टिंटोरेटो

(डी) माइकल एंजेलो

15) टीशियान संबंधित है।

(ए) मेनरीजम

(बी) बारोक

(सी) उच्च पुनर्जागरण

(डी) रोकोको

16) द गेट्स ऑफ हेल बनाने वाले मूर्तिकार को चिह्नित करे?

(ए) बर्निनी

(बी) रोडिन

(सी) मूर।

(डी) मारिनी

17) मांसल नग्न मादा को चित्रित करने वाले बैरोक कलाकार हैं:

(ए) फ्रांसिस्को गोया

(बी) राहेल रुइश

(सी) पीटर पॉल रूबेन्स

(डी) रेनॉल्ड्स

18) रेम्ब्रांट द्वारा बनाई गई पेंटिंग को चिह्नित करें।

(ए) नाइट वॉच

(बी) सेंट पॉल द हरमिट

(सी) मिस्र के लिए उड़ान पर आराम

(डी) द होली ट्रिनिटी

19. Moaning on the Spanish Civil war is depicted in:

(A) At Eternity's Gate

(B) The Death of Marat

(C) A Burial at Ornans

(D) Guernica

20. By which Impressionist an unusual perspective of dance performance is used in his paintings?

(A) Camille Pissarro

(B) Eduard Monet

(C) Edgar Degas

(D) Alfred Sisley

21. Series of Arabian Nights is painted by:

(A) Abnindranath Tagore

(B) Rabindranath Tagore

(C) Nandlal Bose

(D) Amrita Shergil.

22. On which subject the Paintings of Jatin Das revolves around:

(A) Relationship of Man and Woman

(B) Behaviour of a Bull

(C) Relationship between Man and Animals

(D) Sympathy towards wild animals

23. The Bride, Red Brick House, Hill Scenes are the famous paintings of:

(A) Amrita Peeitam

(B) Amrita Shergil

(C) Nalini Malani

(D) Arpita Singh

19) स्पैनिश गृह युद्ध पर कराहना निम्न में दर्शाया गया है:

(ए) अनंत काल के गेट पर

(बी) मारा की मौत

(सी) ऑर्न्स में एक दफन

(डी) गुएर्निका

20) किस प्रभाववादी कलाकार द्वारा नृत्य प्रदर्शन का एक असामान्य परिप्रेक्ष्य उनके चित्रों में उपयोग किया जाता है?

(ए) केमिली पिसारो

(बी) एडुआई मोनेट

(सी) एडगर डेगास

(डी) अल्फ्रेड सिस्ली

21) अरेबियन नाइट्स की श्रृंखला चित्रित की गई है।

(ए) अबनींद्रनाथ टैगोर

(बी) रबींद्रनाथ टैगोर

(सी) नंदलाल बोस

(डी) अमृता शेरगिल

22) जतिन दास की पेंटिंग किस विषय पर आधारित है।

(ए) आदमी और औरत का रिश्ता

(बी) एक बैल का व्यवहार

(सी) मनुष्य और जानवरों के बीच संबंध

(डी) जंगली जानवरों के प्रति सहानुभूति

23) द ब्राइड, रेड ब्रिक हाउस, हिल सीन्स प्रसिद्ध पेंटिंग हैं:

(ए) अमृता पीतम

(बी) अमृता शेरगिल

(सी) नलिनी मालानी

(डी) अर्पिता सिंह

24. To bring back the glory of art, Jamini Roy rejuvenated:

(A) Pala Manuscript art

(B) Miniature Art

(C) Terracotta Art

(D) Bengali Folk Art

25. The only sculptor who exhibited in the first PAG artists' exhibition held in Bombay was:

(A) F.N. Souza

(B) K.H. Ara

(C) S.K. Bakre

(D) H.A. Gade

26. The city where Amrita Shergil marg is located is:

(A) Himachal pradesh

(B) New Delhi

(C) Punjab

(D) Kashmir

27. Who among the following is called as the 'Picasso of India'?

(A) M.F. Husain

(B) S.K. Bakre

(C) Anish Kapoor

(D) Himmat Shah

28. Bishanpur temple in Bengal is famous for:

(A) Stone sculptures

(B) Metal sculptures

(C) Terracotta

(D) Mosaics

24) कला की महिमा को वापस लाने के लिए, जैमिनी रॉय ने कायाकल्प किया:

(ए) पाला पांडुलिपि कला

(बी) लघु कला

(सी) टेराकोटा कला

(डी) बंगाली लोक कला

25) बॉम्बे में आयोजित पहले PAG कलाकारों की प्रदर्शनी में प्रदर्शन करने वाले एकमात्र मूर्तिकार थे:

(ए) एफ.एन. सूजा

(बी) के.एच. आरा

(सी) एस. बाकरे

(डी) एच.ए. गडे।

26) अमृता शेरगिल मार्ग जिस शहर में स्थित है:

(ए) हिमाचल प्रदेश

(बी) नई दिल्ली

(सी) पंजाब

(डी) कश्मीर

27) निम्नलिखित में से किसे 'भारत का पिकासो' कहा जाता है?

(ए) एम. एफ. हुसैन

(बी) एस. बाकरे

(सी) अनीश कपूर

(डी) हिम्मत शाह

28) बंगाल में बिशनपुर मंदिर प्रसिद्ध है:

(ए) पत्थर की मूर्तियां

(बी) धातु की मूर्तियां

(सी) टेराकोटा

(डी) मोज़ाइक

29. Pala School of miniature paintings are based on:

(A) Shakti rituals

(B) Jain Hymns

(C) Vaishnav practices

(D) Buddhist Tantrik Rituals

30. Jain School of miniature paintings depict the:

(A) Cultural subjects

(B) Religious Texts

(C) Political Issues

(D) Court Activities

31. Mughal miniature paintings are the synthesis of:

(A) Indian Paintings and Chinese paintings

(B) Indian Paintings and Persian miniature paintings

(C) Persian and Western Paintings

(D) Persian and Chinese Paintings

32. Portraits mostly painted during the reign of:

(A) Shahjahan

(B) Jahangir

(C) Akbar

(D) Humayun

29) पाला लघु चित्र किस पर आधारित हैं:

(ए) शक्ति अनुष्ठान

(बी) जैन भजन

(सी) वैष्णव प्रथाओं

(डी) बौद्ध तांत्रिक अनुष्ठान

30) जैन लघु चित्रों की शैली दर्शाती है:

(ए) सांस्कृतिक विषयों

(बी) धार्मिक ग्रंथ

(सी) राजनीतिक मुद्दे

(डी) न्यायालय की गतिविधियाँ

31) मुगल लघु चित्रकारी के संश्लेषण हैं:

(ए) भारतीय पेंटिंग और चीनी पेंटिंग

(बी) भारतीय पेंटिंग और फारसी लघु पेंटिंग

(सी) फारसी और पश्चिमी पेंटिंग

(डी) फारसी और चीनी पेंटिंग

32) तसवीर-संबंधी चित्र अधिकतर किस शासक के शासनकाल के दौरान चित्रित किए गए?

(ए) शाहजहाँ

(बी) जहाँगीर

(सी) अकबर

(डी) हुमायूँ

33. According which Mughal ruler, 'practice of art is not allowed in Islam'?

(A) Babar

(B) Humayun

(C) Aurangzeb

(D) Akbar

34. Rajputana paintings were inspired by:

(A) The Bhakti Movement

(B) The Sufi Movement

(C) The Pushti Marg

(D) The Dharmadasi Cult

35. Orissa school of miniature paintings came into existence during:

(A) 12th Century AD

(B) 14th Century AD

(C) 15th Century AD

(D) 17th Century AD

36. Rumal paintings are related to:

(A) Kullu style of paintings

(B) Chamba style of paintings

(C) Guler style of paintings

(D) Basohali style of paintings

37. Influence of Mughal art cannot be seen in:

(A) Jaipur Miniature Paintings

(B) Kota Miniature Paintings

(C) Mewar Miniature paintings

(D) Uniara Miniature Paintings

33) किस मुगल शासक के अनुसार, 'इस्लाम में कला के अभ्यास की अनुमति नहीं है'?

(ए) बाबर

(बी) हुमायूँ

(सी) औरंगजेब

(डी) अकबर

34) राजपुताना चित्र किस से प्रेरित थे ?

(ए) भक्ति आंदोलन

(बी) सूफी आंदोलन

(सी) पुष्य मार्ग ।

(डी) धर्मदासी पंथ

35) उड़ीसा लघु चित्रों का स्कूल अस्तित्व में आया:

(ए) 12 वीं शताब्दी ई.पू.

(बी) 14 वीं शताब्दी ई.पू.

(सी) 15 वीं शताब्दी ई.पू.

(डी) 17 वीं शताब्दी ई.पू.

36) रुमाल पेंटिंग संबंधित हैं।

(ए) कुल्लू चित्र शैली से

(बी) चंबा चित्र शैली से

(सी) गुलेर चित्र शैली से

(डी) बसोहली चित्र शैली से

37) मुगल कला के प्रभाव को नहीं देखा जा सकता है:

(ए) जयपुर लघु चित्रों में

(बी) कोटा लघु चित्रों में

(सी) मेवाड़ लघु चित्रों में

(डी) उनियारा लघु चित्रों में

38. Abstract Expressionism was developed in:

(A) United States of America

(B) United Kingdom

(C) Soviet Russia

(D) Germany

39. Action paintings are done by:

(A) Hamilton

(B) Arshil Gorky

(C) Rauschenberg

(D) Jackson Pollock

40. Other name for Abstract Expressionist painting is:

(A) Canada School

(B) British School

(C) New York School

(D) German School

41. Art works which incorporate 3 D movements are called:

(A) Installation Art

(B) Kinetic Art

(C) Land Art

(D) Environmental Art

42. Metaphysical art was created by:

(A) Giorgio De Chirico

(B) Marc Chagall

(C) Franz Marc

(D) Franz Hals

38) भव्यक्ति वाद किस देश में विकसित की गई थी।

(ए) संयुक्त राज्य अमेरिका

(बी) यूनाइटेड किंगडम

(सी) सोवियत रूस

(डी) जर्मनी

39) किस कलाकार द्वारा एक्शन पेंटिंग की जाती है?

(ए) हैमिल्टन

(बी) अर्शिल गोर्की

(सी) रोसचेनबर्ग

(डी) जैक्सन पोलक

40) अमूर्त अभिव्यक्तिवादी पेंटिंग का अन्य नाम है:

(ए) कनाडा स्कूल

(बी) ब्रिटिश स्कूल

(सी) न्यूयॉर्क स्कूल

(डी) जर्मन स्कूल

41) कला कार्य जिसमें 3 डी संचलन शामिल हैं, कहा जाता है:

(ए) स्थापना कला

(बी) काइनेटिक कला

(सी) भूमि कला

(डी) पर्यावरण कला

42) मेटाफिजिकल आर्ट किस कलाकार दवारा बनाया गया था:

(ए) जियोर्जियो डी चिरिको

(बी) मार्क चागल

(सी) फ्रांज मार्क

(डी) फ्रांज हेल्स

43. School of Islamic painting developed on the Indian Subcontinent is named as:

(A) Persian School of Painting

(B) Arabic Style of Painting

(C) Pahari Style of Painting

(D) Mughal School of painting

44. The movement created in painting with illusion is well known as:

(A) Pop Art

(B) Kinetic

(C) Op Art

(D) Photomontage

45. The art originated in Britain was:

(A) Expressionism

(B) Pop Art

(C) Fauvism

(D) Dadaism

46. 'Woman in Stance' is a painting by:

(A) Jatin Das

(B) Akbar Padamsee

(C) Manjit Bawa

(D) Satish Gujral

47. "Veiled Woman', 'Head Study' and 'Woman Face' paintings are made by Rabindranath Tagore can be seen in:

(A) The Prince of Wales Museum, Mumbai

(B) Indian Museum, Kolkata

(C) National Gallery of Modern Art, New Delhi

(D) Salar Jung Museum, Hydrabad

43) भारतीय उपमहाद्वीप पर विकसित इस्लामिक पेंटिंग स्कूल का अन्य नाम है:

(ए) पर्शियन शैली की चित्रकला

(बी) अरबी शैली की चित्रकला

(सी) पहाड़ी शैली की चित्रकला

(डी) मुगल स्कूल की चित्रकला

44) पेंटिंग जिसमें गति का भ्रम उत्पन्न होता है. जाना जाता है:

(ए) पॉप कला

(बी) काइनेटिक

(सी) ओप आर्ट

(डी) फोटोमोंटेज

45) ब्रिटेन में उत्पन्न कला थी:

(ए) अभिव्यक्तिवाद

(बी) पॉप आर्ट

(सी) जंगलवाद

(डी) दादावाद

46) 'वूमन इन स्टांस' एक पेंटिंग है:

(ए) जतिन दास

(बी) अकबर पदमसी

(सी) मंजीत बावा

(डी) सतीश गुजराल

47) रबिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा बनाई गई 'वील्ड वूमन'हेड स्टडी 'और' वूमेन फेस पेंटिंग देखी जा सकती हैं।

(ए) द प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, मुंबई

(बी) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता

(सी) नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, नई दिल्ली

(डी) सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद

48. Cholamandal Village of artists was founded by:

(A) K.C.S. Panikar

(B) J. Sultan ali

(C) K. Ramanujam

(D) S. Nanda Gopal

49. Name the painting made by Raja Ravi Varma.

(A) Maha Kali

(B) Menka And Shakuntala

(C) Vishnu as Mohini

(D) Kunti and Yudhisthir

50. Vincent Van Gogh was a :

(A) Dutch Painter

(B) French Painter

(C) Florentine Painter

(D) German Painter

51. To which ism Rembrandt is related to?

(A) Mannerism

(B) Expressionism

(C) Realism

(D) Surrealism

52. Epic Ceiling of Sistine Chapel is painted by:

(A) Titian

(B) Michelangelo

(C) Raphael

(D) Giotto

48) कलाकारों के चोलमंडल ग्राम की स्थापना किसने की?

(ए) के.सी.एस. पानीकर

(बी) जे. सुल्तान अली

(सी) के. रामानुजम

(डी) एस. नंद गोपाल

49) राजा रवि वर्मा द्वारा बनाई गई पेंटिंग का नाम बताइए।

(ए) महा काली

(बी) मेनका और शकुंतला

(सी) विष्णु मोहिनी के रूप में

(डी) कुंती और युधिष्ठिर

50) विन्सेंट वान गॉग था:

(ए) इच पेंटर

(बी) फ्रेंच पेंटर

(सी) फ्लोरेंटाइन पेंटर

(डी) जर्मन पेंटर

51) रेम्ब्रांट किस से संबंधित है?

(ए) उन्मादवाद

(बी) अभिव्यक्तिवाद

(सी) यथार्थवाद

(डी) अतियथार्थवाद

52) सिस्टिन चौपल की ऐतिहासिक चित्रित छत बनाई गई है।

(ए) टिशयन

(बी) माइकल एंजेलो

(सी) राफेल

(डी) जीयोतो

53. 'Water Lilies' series is created by:

(A) Claude Monet

(B) Eduard Manet

(C) Edgar Degas

(D) Francisco Goya

54. 'The Dove of Peace' is a symbolic painting created by

(A) Henri Moore

(B) Umberto Boccioni

(C) Pablo Picasso

(D) Marcel Duchamp

55. 'Cafe Terrace at Night' is a painting by:

(A) Camille Pissarro

(B) Pierre Auguste Renoir

(C) Eduard Manet

(D) Van Gogh

56. Hollow space in sculpture is a characteristic of:

(A) Wilhelm Lehmbruke

(B) Henri Moore

(C) Auguste Rodin

(D) Marcel Duchamp

57. George Braque is the founder of:

(A) Cubism

(B) Fauvism

(C) Futurism

(D) Dadaism

53) 'वाटर लिली' श्रृंखला किसके द्वारा बनाई गई है।

(ए) क्लाउड मोनेट

(बी) एडुआई मानेट

(सी) एडगर डेगास

(डी) फ्रांसिस्को गोया

54) 'द इव ऑफ पीस' एक प्रतीकात्मक पेंटिंग है, जिसे बनाया गया है।

(ए) हेनरी मूर

(बी) अम्बर्टो बोसियोनी

(सी) पाब्लो पिकासो

(डी) मार्सेल दुचम्प

55) 'कैफे टेरेस एट नाइट' एक पेंटिंग है:

(ए) केमिली पिसारो की

(बी) पियरे अगस्टे रेनॉयर की

(सी) एडुआर्ड मानेट की

(डी) वन गोग की

56) मूर्तिकला में खोखले स्थान की एक विशेषता है:

(ए) विल्हेम लेम्ब्रूके

(बी) हेनरी मूर

(सी) अगस्टे रोडिन

(डी) मार्सेल दुचम्प

57) जॉर्ज ब्राक संस्थापक हैं:

(ए) घनवाद

(बी) जंगलवाद

(सी) भविष्यवाद

(डी) दादावाद

58. 'Horse and The Rider' is a sculpture made by:

(A) Constantin Brancusi

(B) Auguste Rodin

(C) Henri Moore

(D) Marino Marini

59. The art of Neoclassicism was based on the philosophy of:

(A) Greece and Germany

(B) Greece and Rome

(C) Greece and Egypt

(D) Greece and Minon

60. Camille Pissarro is associated with:

(A) Realism

(B) Impressionism

(C) Suprematism

(D) Neo classicism

61. Dadaism was an/a:

(A) Social Art Movement

(B) Political Art Movement

(C) Anti art Movement

(D) Religious art Movement

62. Barbizon school of landscape was developed in :

(A) France

(B) Germany

(C) Ireland

(D) Netherland

58) 'हॉर्स एंड द राइडर' एक मूर्तिकला है:

(ए) कॉन्स्टेटिन ब्रांकुसी

(बी) अगस्टे रोडिन

(सी) हेनरी मूर

(डी) मेरिनो मारिनी

59) नव शास्त्रवाद की कला किसके दर्शन पर आधारित था:

(ए) ग्रीस और जर्मनी

(बी) ग्रीस और रोम

(सी) ग्रीस और मिस्र

(डी) ग्रीस और मिनोन

60) केमिली पिसारो संबंधित है :

(ए) यथार्थवाद

(बी) प्रभाववाद

(सी) सर्वोच्चता

(डी) नव शास्त्रवाद

61) दादावाद था;

(ए) सामाजिक कला आंदोलन

(बी) राजनीतिक कला आंदोलन

(सी) कला विरोधी आंदोलन

(डी) धार्मिक कला आंदोलन

62) बारबिजॉन स्कूल का विकास किया गया था:

(ए) फ्रांस

(बी) जर्मनी

(सी) आयरलैंड

(डी) नीदरलैंड

63. The Blue Reiter group was founded in:

(A) Dresden

(B) Berlin

(C) Hemberg

(D) Munich

64. Vladimir Tatlin is associated with:

(A) German Expressionism

(B) Pop Art

(C) Constructivism

(D) Fauvism

65. De Stijl was a

(A) French Art Movement

(B) Dutch Art Movement

(C) German Art Movement

(D) Armerican Art Movement

66. Divisionism is the another name for:

(A) Surrealism

(B) Neo- Impressionism

(C) Expressionism

(D) Cubism

67. Name the English landscape painter.

(A) J.S.Copley

(B) J.W.Derby

(C) J.M.W.Turner

(D) J. Hoppner

63) ब्लू राइटर समूह स्थापित किया गया था:

(ए) ड्रेसडेन में

(बी) बर्लिन में

(सी) हम्बर्ग में

(डी) म्यूनिख में

64) व्लादिमीर टैटलिन संबंधित है:

(ए) जर्मन अभिव्यक्तिवाद

(बी) पॉप आर्ट

(सी) रचनावाद

(डी) जंगलवाद

65) ही स्टिजल एक था

(ए) फ्रांसीसी कला आंदोलन

(बी) डच कला आंदोलन

(सी) जर्मन कला आंदोलन

(डी) अमेरिकन कला आंदोलन

66) विभाजनवाद दूसरा नाम है:

(ए) अतियथार्थवाद का

(बी) नव- प्रभाववाद का

(सी) अभिव्यक्ति का

(डी) घनवाद का

67) अंग्रेजी परिदृश्य चित्रकार का नाम बताइए।

(ए) जे. एस. कोपल

(बी) जे.डब्ल्यू . डर्बी

(सी) जे.एम.डब्ल्यू. टर्नर

(डी) जे. होपनर

68. Futurism art movement was originated in:

(A) Britain

(B) France

(C) Germany

(D) Italy

69. 'Les Demoiselles d'Avignon' is painted by:

(A) M.F. Husain

(B) Marcel Duchamp

(C) Pablo Picasso

(D) Salvador Dali

70. To which art movement Botticelli is related to?

(A) Baroque

(B) Early renaissance

(C) Mannerism

(D) High Renaissance

71. Jupiter and lo' is painted by:

(A) Correggio

(B) Rembrandt

(C) Caravaggio

(D) Vermeer

72. Albert Durer was a painter from:

(A) Netherland

(B) France

(C) Germany

(D) Spain

68) भविष्यवाद कला आंदोलन की उत्पत्ति हुई:

(ए) ब्रिटेन

(बी) फ्रांस

(सी) जर्मनी

(डी) इटली

69) 'लेस डेमोसिलेस डी' विग्नॉन' चित्रित किया है।

(ए) एम.एफ. हुसैन

(बी) मार्सेल दुचम्प

(सी) पाब्लो पिकासों

(डी) साल्वाडोर डाली

70) बॉटलेली किस कला आंदोलन से संबंधित है?

(ए) बारोक

(बी) प्रारंभिक पुनर्जागरण

(सी) उन्माद वाद

(डी) उच्च पुनर्जागरण

71) बृहस्पति और आईओ चित्रित किया है:

(ए) कोरजियो

(बी) रेमब्रन

(सी) कारवाजियो

(डी) वर्मीर

72) अल्बर्ट इयूरर एक चित्रकार था:

(ए) नीदरलैंड से

(बी) फ्रांस से

(सी) जर्मनी से

(डी) स्पेन से

73. Stylistic Greek painter, active in Spain and known for his large scale religlous Paintings is:

(A) Anthony Van Dyck

(B) El Greco

(C) Jan Van Eyck

(D) Jacques Louise David

74. Padua Frescoes are made by

(A) Giotto

(B) Raphael

(C) Michelangelo

(D) Bramante

75. 'Monalisa' by Leonardo Da Vinci is placed in:

(A) Uffizi Gallery, Florence

(B) The British Museum, London

(C) The Hermitage, St. Petersburg

(D) Louvre, Paris

76. Name the artist who created the Statue of Zues at Olympia.

(A) Polycleitus

(B) Phidias

(C) Praxiteles

(D) Lysippus

77. Fountain of Four Rivers is an art of:

(A) Giovanni Bernini

(B) Pierre Puget

(C) Francois Girardon

(D) Benevento Cellini

73) स्पेन में सक्रिय स्टाइलिस्ट ग्रीक चित्रकार और बड़े पैमाने पर धार्मिक चित्रों के लिए जान जाते हैं:

(ए) एंथोनी वान डाइक

(बी) एल ग्रीको

(सी) जन वैन आइक

(डी) जैक्स लुईस डेविड

74) पडुआ फ्रेस्को बनाए गए हैं।

(ए) जियोतो द्वारा

(बी) राफेल द्वारा

(सी) माइकल एंजेलो द्वारा

(डी) ब्रैमांटे द्वारा

75) लियोनार्डो दा विंची द्वारा निर्मित 'मोनालिसा' संगृहीत की गई है:

(ए) उफीजी गैलरी, फ्लोरेंस

(बी) ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन

(सी) हर्मिटेज, सेंट पीटर्सबर्ग

(डी) लौवर, पेरिस

76) उस कलाकार का नाम बताइए जिसने ओलंपिया में स्टैच्यू ऑफ ज्यूस बनाया है।

(ए) पॉलिकैलेटस

(बी) फिदियास

(सी) प्रिक्सिटेलिस

(डी) लिसिपस

77) चार नदियों का फव्वारा एक कला है:

(ए) जियोवानी बर्निनी

(बी) पियरे पुगेट

(सी) फ्रेंकोइस गिरार्डन

(डी) बेनेवेंटो सेलिनी

78. Mark the sculpture of Polycleitus.

(A) Youth of Antikythera

(B) Statue of Ahema

(C) Doryphorus

(D) Dying Gaul

79. Bird in a space is created by:

(A) Moore

(B) Bernini

(C) Giacometti

(D) Brancusi

80. Name the sculpture made by Umberto Boccioni.

(A) Unique form of Continuity in Space

(B) Fallen Man

(C) Kneeling Woman

(D) Adam

81. The School of Athens' is painted by:

(A) Titian

(B) Raphael

(C) Masaccio

(D) Giorgione

82. The theory of Mimesis is given by

(A) Plato

(B) Socrates

(C) Aristotle

(D) Archimedes

78) पॉलिक्लिटोस की मूर्तिकला को चिह्नित करें।

(ए) एंटीकाइथेरा के युवा

(बी) अहम की मूर्ति

(सी) डॉरफोरोस

(डी) मरने वाला गॉल

79) 'अंतरिक्ष में एक पक्षी' बनाया गया है:

(ए) मूर द्वारा

(बी) बर्निनी

(सी) जियाकोमेटी द्वारा

(डी) बांकुसी द्वारा।

80) अम्बर्टो बोसियोनी द्वारा बनाई गई मूर्तिकला का नाम।

(ए) अंतरिक्ष में निरंतरता का अनोखा रूप

(बी) पतित आदमी

(सी) घुटती हुई स्त्री

(डी) एडम

81) एथेंस का स्कूल चित्रित किया गया है:

(ए) तिशा द्वारा

(बी) राफेल द्वारा

(सी) मासासियों द्वारा

(डी) जियोर्जियो ने द्वारा

82) मेमेसीस का सिद्धांत किसके दवारा दिया गया है।

(ए) प्लेटो

(बी) सुकरात

(सी) अरस्तू

(डी) आर्किमिडीज

83. 'Rasa and Bhava are the essence of aesthetics in all respects' is the principle given by:

(A) Bhatt Nayak

(B) Bhatt Lollat

(C) Bharat Muni

(D) Bhatt Shankuk

84. The earliest surviving commentary on Natya Shastra is written by:

(A) Anand Koomar Swamy

(B) Abhinavgupta

(C) Anandvardhan

(D) Asit Kumar Haldhar

85. How many types of Abhinaya are enumerated in Natya Shastra?

(A) 10

(B) 8

(C) 6

(D) 4

86. Mark the Bhava which is wrongly put with its corresponding Rasa.

(A) Rati - Veer

(B) Shoka - Karuna

(C) Krodh - Raudra

(D) Vismay- Adhbhut

87. In which part of India the Dravidian style of temple architecture flourished ?

(A) Eastern

(B) Western

(C) Northern

(D) Southern

83) 'रस और भाव सभी दृष्टियों से सौंदर्यशास्त्र का सार है' यह सिद्धांत है:

(ए) भट्ट नायक

(बी) भट्ट लोलट

(सी) भरत मुनि

(डी) भट्ट शंकुक

84) नाट्य शास्त्र पर सबसे प्रारंभिक अवशिष्ट टिप्पणी है:

(ए) आनंद कोमार स्वामी द्वारा लिखित

(बी) अभिनवगुप्त द्वारा लिखित

(सी) आनंदवर्धन द्वारा लिखित

(डी) असित कुमार हलधर द्वारा लिखित

85) नाट्य शास्त्र में कितने प्रकार अभिनय का उल्लेख है?

(ए) 10

(बी) 8

(सी) 6

(डी) 4

86) उस भाव को चिह्नित करें जिसे गलत तरीके से उसके संबंधित रस के साथ रखा गया है।

(ए) रति - वीर

(बी) शोक- करुणा

(सी) क्रोध - रौद्र

(डी) विस्मय- अदभुत

87) भारत के किस भाग में मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली विकसित हुई?

(ए) पूर्वी

(बी) पश्चिमी

(सी) उत्तरी

(डी) दक्षिणी

88. The top of a temple in South India is called as:

(A) Shikhar

(B) Viman

(C) Dome

(D) Minar

89. The Laxman temple in Khajurao is dedicated to:

(A) Laxman

(B) Rama

(C) Vishnu

(D) Varaha

90. To which cult the temples at Ranakpur in Rajasthan are dedicated to:

(A) Buddha

(B) Vaishnav

(C) Shaiv

(D) Jain

91. In which cave of Ajanta the fresco of Padmapani Bhodhisatva is painted?

(A) Cave No.1

(B) Cave No. 2

(C) Cave No. 9

(D) Cave No. 17

92. Dry point is a method used in:

(A) Acrylic Painting

(B) Print Making

(C) Relief Sculptures

(D) Oil painting

88) दक्षिण भारत के एक मंदिर के शीर्ष को निम्नलिखित कहा जाता है।

(ए) शिखर

(बी) विमान

(सी) गुंबद

(डी) मीनार

89) खजुराहो में लक्ष्मण मंदिर समर्पित है:

(ए) लक्ष्मण

(बी) राम

(सी) विष्णु

(डी) वराह

90) राजस्थान के रणकपुर के मंदिर किस को समर्पित है:

(ए) बुद्ध

(बी) वैष्णव

(सी) शैव

(डी) जैन

91) पद्मपाणि बोदीसत्व के भित्तिचित्र अजंता की किस गुफा में चित्रित है?

(ए) गुफा संख्या 1

(बी) गुफा संख्या 2

(सी) गुफा संख्या 9

(डी) गुफा संख्या 17

92) शुष्क बिंदु एक विधि है जिसका उपयोग किया जाता है:

(ए) एक्रिलिक पेंटिंग

(बी) प्रिंट मेकिंग

(सी) उभरी हुई मूर्तियां

(डी) तेल चित्रकला

93. Ukiyo-e-woodblock prints were made in:

(A) Japan

(B) China

(C) Hong Kong

(D) Tibet

94. Mezzotint -a method in print making was invented by:

(A) William Blake

(B) George Baxter

(C) Ludwig Von Siegn

(D) Ugi di Carpi

95. Relief print making is opposite to:

(A) Lithography

(B) Intaglio

(C) Offset

(D) Mezzotint

96. Sittanvasal Rock cut temple is dedicated to:

(A) Buddhism

(B) Vaishnavism

(C) Shaivism

(D) Jainism

97. Name one of the oldest amphitheatres in India.

(A) Sittanvasal Cave

(B) Ajanta Cave

(C) Sita Bengra Cave

(D) Ellora Cave

93) युकिओई वुड ब्लॉक प्रिंट किए गए थे:

(ए) जापान में

(बी) चीन में।

(सी) हांगकांग में

(डी) तिब्बत में

94) प्रिंट बनाने में मेजोतिंट पद्धति का आविष्कार किया था:

(ए) विलियम ब्लेक ने

(बी) जॉर्ज बैक्सटर ने

(सी) लुडविग वॉन सिग्न ने

(डी) उगी दी कारपी ने

95) प्रिंट बनाना इसके विपरीत है।

(ए) लिथोग्राफी

(बी) इंटाग्लियो

(सी) ऑफसेट

(डी) मेजोटिन्टिन

96) सित्तनवासल रॉक कट मंदिर समर्पित है:

(ए) बौद्ध धर्म को

(बी) वैष्णववाद को

(सी) शैव मत को

(डी) जैन धर्म को

97) भारत के सबसे पुराने एम्फीथिएटर में से एक है।

(ए) सित्तनवासल गुफा

(बी) अजंता गुफा

(सी) सीता बेंगरा गुफा

(डी) एलोरा गुफा

98. The best example for rock-cut architecture may be considered as:

(A) Ellora

(B) Khajuraho

(C) Madurai

(D) Konark

99. Russian pure abstract art movement led by Kazimir Malevich is known as:

(A) Constructivism

(B) Suprematism

(C) De Still

(D) De Bruke

100. Doctrine of Catharsis is given by:

(A) Plato

(B) Aristotle

(C) Socrates

(D) Pythagoras

98) रॉक-कट वास्तुकला के लिए सबसे अच्छा उदाहरण माना जा सकता है:

(ए) एलोरा

(बी) खजुराहो

(सी) मदुरै

(डी) कोणार्क

99) काजिमिर मालेविच के नेतृत्व में रूसी शुद्ध सार कला आंदोलन के रूप में जाना जाता है:

(ए) निर्माणवाद

(बी) अतिवाद

(सी) डी स्टिजल

(डी) डी ब्रूके

100) कैथार्सिस का सिद्धांत दिया गया है:

(ए) प्लेटो द्वारा

(बी) अरस्तू द्वारा

(सी) सुकरात द्वारा

(डी) पाइथागोरस द्वारा